



# Ministério da Cultura

## Concurso Público 2006

### Prova Objetiva

## Agente Administrativo (A820)

### Instruções

- Você receberá do fiscal o material descrito a seguir:
  - a) uma folha destinada às respostas das questões formuladas na prova;
  - b) este caderno com o nome do cargo a que você está concorrendo e o enunciado das **50 (cinquenta) questões**, sem repetição ou falha.
- Verifique se o material está em ordem, se seu *nome* e seu *número de inscrição* são os que aparecem na folha de respostas; **caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.**
- Ao receber a folha de respostas, é obrigação do candidato:
  - a) ler atentamente as instruções para a marcação das respostas;
  - b) conferir seu **nome e número de inscrição**;
  - c) **assinar**, no espaço reservado, com caneta esferográfica azul ou preta, a folha de respostas.
- As questões são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
- Reserve os **20 (vinte) minutos** finais para marcar a folha de respostas.
- Quando terminar, entregue a folha de respostas ao fiscal.
- O candidato só poderá levar consigo este caderno quando faltarem 30 (trinta) minutos para o término da prova.
- O rascunho no caderno de questões não será levado em consideração.
- O tempo disponível para esta prova será de **3 (três) horas**.



## PORTUGUÊS

### Texto I

#### Foto dos Sonhos

O engenheiro colombiano Joaquín Sarmiento trabalhava em Nova York e se sentia, muitas vezes, solitário. Era mais um daqueles imigrantes nostálgicos. Para ocupar as horas vagas, decidiu aprender fotografia. Estava, nesse momento, descobrindo um novo ângulo para a sua vida, sem volta. A vontade de se aventurar pela América Latina tirando fotos fez com que ele deixasse para sempre a paisagem nova-iorquina, aposentasse sua carreira de engenheiro e transformasse Paraisópolis, uma das maiores favelas paulistanas, em seu cenário cotidiano. "Estou ficando sem dinheiro, mas é uma bela aventura."

Depois de três anos nos Estados Unidos, voltou para Bogotá, planejando trabalhar em obras de infra-estrutura. Mudou de idéia. Com 26 anos, percebeu que o hobby que tinha adquirido em Nova York se convertera em paixão. No final de 2004, veio com sua família para duas semanas de férias em São Paulo. "Como sempre tive muito interesse em estudar a América Latina, fui ficando." Soube então de uma experiência desenvolvida pelo colégio Miguel de Cervantes, criado por espanhóis, na vizinha Paraisópolis.

Lá, alunos ajudaram a criar um centro cultural batizado de "Barracão dos Sonhos", no qual se misturam ritmos afros e ibéricos. Desse encontro nasceu, por exemplo, a estranha mistura dos ritmos e bailados flamencos com o samba. "Resolvi registrar esse convívio e, aos poucos, ia me embrenhando na favela para conhecer seus personagens."

O que era, inicialmente, para ser um cenário fotográfico virou uma espécie de laboratório pessoal. Joaquín sentiu-se estimulado a dar oficinas de fotografia a jovens e crianças de Paraisópolis. "Descobri mais um ângulo das fotos: o ângulo de ensinar a olhar." Lentamente, naquele espaço, temido por muitos, Joaquín ia se sentindo em casa. "Há um jeito muito similar de acolhimento dos latino-americanos, apesar de toda a violência."

Sem saber ainda direito como vai sobreviver – "as reservas que acumulei em Nova York estão indo embora" –, ele planeja as próximas paradas pela América do Sul. Mas, antes de se despedir, pretende fazer uma exposição sobre o seu olhar pelo Brasil. Até lá, está aproveitando a internet (www.joaquinsarmiento.com) para mostrar algumas das imagens fotográficas que documentam seus trajetos.

(Gilberto Dimenstein. *Folha de São Paulo*, 12/04/2006)

### 1

O texto I é do tipo:

- (A) descritivo. (B) dissertativo.  
(C) epistolar. (D) narrativo.  
(E) oratório.

### 2

Na linha 15, *convertera* é equivalente a:

- (A) havia convertido.  
(B) convertia.  
(C) converteu.  
(D) converteria.  
(E) foi convertido.

### 3

É possível inferir, pela leitura do texto I, que:

- (A) o autor estava em São Paulo quando o escreveu.  
(B) o interesse do colombiano por fotografia começou em Bogotá.  
(C) os espanhóis avisaram o colombiano da existência do colégio Miguel de Cervantes.  
(D) ao sair de Nova York, Joaquín já pensava em ensinar fotografia.  
(E) as obras de infra-estrutura que Joaquín realizou em Bogotá possibilitaram sua viagem a São Paulo.

### 4

*Sem saber ainda direito como vai sobreviver – "as reservas que acumulei em Nova York estão indo embora" –, ele planeja as próximas paradas pela América do Sul.* (L.35-37)

O trecho entre travessões indica:

- (A) uma contradição.  
(B) uma exemplificação.  
(C) uma explicação.  
(D) uma explicitação.  
(E) um questionamento.

### 5

"Descobri mais um ângulo das fotos: o ângulo de ensinar a olhar." (L.30-31)

A palavra *ângulo* na frase acima assume o significado de:

- (A) aresta. (B) extremidade.  
(C) ponto de vista. (D) posição.  
(E) possibilidade.

### 6

*Desse* (L.23) tem valor:

- (A) anafórico. (B) catafórico.  
(C) dêitico. (D) adverbial.  
(E) substantivo.

### 7

Na palavra *fotografia* (L.29), há dois radicais: "luz" + "escrever".

Assinale a alternativa em que tenha havido **erro** na indicação do sentido do primeiro radical.

- (A) antropografia – corpo humano  
(B) bibliografia – livro  
(C) braquigrafia – redução  
(D) cinegrafia – movimento  
(E) datilografia – mão

### 8

Assinale a alternativa em que o trecho do texto I de certa forma antecipe o último parágrafo.

- (A) "O engenheiro colombiano Joaquín Sarmiento trabalhava em Nova York e se sentia, muitas vezes, solitário." (L.1-2)  
(B) "Para ocupar as horas vagas, decidi aprender fotografia." (L.3-4)  
(C) "Estava, nesse momento, descobrindo um novo ângulo para a sua vida, sem volta." (L.4-5)  
(D) "Depois de três anos nos Estados Unidos, voltou para Bogotá, planejando trabalhar em obras de infra-estrutura." (L.12-13)  
(E) "No final de 2004, veio com sua família para duas semanas de férias em São Paulo." (L.15-17)

**9**

Assinale a alternativa em que, no texto I, o termo **não** tenha valor adjetivo.

- (A) nesse (L.4)
- (B) nova-iorquina (L.7)
- (C) cotidiano (L.10)
- (D) de infra-estrutura (L.13)
- (E) latino-americanos (L.33)

**10**

Assinale a alternativa que **não** exerça a mesma função sintática que as demais.

- (A) as horas vagas (L.3)
- (B) muito interesse (L.17)
- (C) ritmos afros e ibéricos (L.22-23)
- (D) como vai sobreviver (L.35)
- (E) que (L.36)

**11**

Assinale a alternativa em que, respectivamente, a função sintática dos termos *Paraisópolis* (L.9), *na vizinha Paraisópolis* (L.20) e *de Paraisópolis* (L.29-30) esteja corretamente indicada.

- (A) sujeito – adjunto adnominal – adjunto adnominal
- (B) objeto direto – adjunto adverbial – adjunto adnominal
- (C) adjunto adnominal – adjunto adnominal – adjunto adverbial
- (D) objeto direto – complemento nominal – adjunto adverbial
- (E) sujeito – adjunto adverbial – complemento nominal

**12**

Assinale a alternativa em que o termo do texto I **não** atribua, para a oração de que faz parte, circunstância temporal.

- (A) nesse momento (L.4)
- (B) Depois de três anos nos Estados Unidos (L.12)
- (C) No final de 2004 (L.15-16)
- (D) para duas semanas de férias em São Paulo (L.16-17)
- (E) antes de se despedir (L.37-38)

**13**

Assinale a alternativa em que a palavra tenha sido formada pelo mesmo processo que *infra-estrutura* (L.13).

- (A) nova-iorquina (L.7)
- (B) Paraisópolis (L.9)
- (C) planejando (L.13)
- (D) sobreviver (L.35)
- (E) embora (L.36)

**14**

*Lá, alunos ajudaram a criar um centro cultural...* (L.21)

Assinale a alternativa em que, substituindo-se *alunos* no trecho acima por outra expressão, foi mantida a correção gramatical.

- (A) Lá, 1,85% ajudaram a criar um centro cultural...
- (B) Lá, 0,98% ajudou a criar um centro cultural...
- (C) Lá, a maior parte ajudaram a criar um centro cultural...
- (D) Lá, tu e teus amigos ajudaram a criar um centro cultural...
- (E) Lá, dois terços ajudou a criar um centro cultural...

**15**

Assinale a alternativa que **não** apresente a classificação correta de um dos elementos mórficos do vocábulo *deixasse* (L.7)

- (A) deix- = radical
- (B) -e = desinência número-pessoal
- (C) -a = vogal temática verbal
- (D) deixa = tema
- (E) -sse = desinência modo-temporal

**16**

O vocábulo *Como* (L.17) introduz idéia de:

- (A) causa. (B) comparação.
- (C) concessão. (D) conseqüência.
- (E) explicação.

**17**

Assinale a alternativa em que o prefixo tenha o mesmo sentido que o de *imigrantes* (L.3).

- (A) imberbe (B) imergir
- (C) incréu (D) iníquo
- (E) inválido

**Texto II****ENXUGANDO A FOLHA DE PAGAMENTOS**

- *Me despedir depois de tantos anos!? Mas como o senhor irá preencher o espaço vazio que deixarei na empresa?*

- *Ah, sei lá, coloco umas samambaias!*

(Angeli. [www2.uol.com.br/angeli](http://www2.uol.com.br/angeli))

**18**

Assinale a alternativa que **não** apresente comentário pertinente ao texto II.

- (A) O texto faz uma crítica irônica à redução do quadro de funcionários de uma empresa, em que se dispensam os mais idosos.
- (B) Segundo o texto, os funcionários mais antigos não são imprescindíveis a uma empresa, podem ser substituídos.
- (C) Segundo o texto, o patrão, com olhos nos lucros, não se preocupa com o desemprego que pode causar.
- (D) O patrão discorda do funcionário quanto ao fato de o espaço deste ficar vazio.
- (E) O texto aponta a postura insensível do patrão em relação ao funcionário.

**19**

No texto II, se a forma de tratamento usada pelo funcionário em relação ao patrão for alterada para *vós*, a nova redação seria:

- (A) Mas como *vós* irás preencher o espaço vazio que deixarei na empresa?
- (B) Mas como *vós* ides preencher o espaço vazio que deixarei na empresa?
- (C) Mas como *vós* ireis preencher o espaço vazio que deixarei na empresa?
- (D) Mas como *vós* irais preencher o espaço vazio que deixarei na empresa?
- (E) Mas como *vós* irdes preencher o espaço vazio que deixarei na empresa?

**20**

No texto II, grafou-se corretamente o vocábulo *enxugando*. Assinale a alternativa em que todas as palavras tenham sido grafadas corretamente.

- (A) degladiar – obsessão – abscesso – pan-africanismo
- (B) desinteria – análise – através – extra-oficial
- (C) pichar – necessidade – consciência – obsecado
- (D) chuchu – jeito – pretensão – suboficial
- (E) berinjala – exceção – cacetete – hipersensibilidade

**21**

Embora o uso do pronome oblíquo átono em posição inicial no período seja condenado pela gramática tradicional portuguesa, é de uso consagrado oralmente no Brasil, como pode ser verificado pela fala do funcionário no texto II. Entretanto, ainda há casos que permanecem inadequados segundo a norma culta.

Assinale a alternativa em que a colocação do pronome oblíquo átono seja **inadequada** segundo a norma culta, mesmo com a flexibilização do uso no Brasil.

- (A) Tenho-me permitido estas regalias.
- (B) Tenho me permitido estas regalias.
- (C) Tenho permitido-me certas regalias.
- (D) Estas regalias me têm sido permitidas.
- (E) Estas regalias têm-me sido permitidas.

**22**

A palavra *que* presente na fala do funcionário no texto II classifica-se como:

- (A) conjunção coordenativa explicativa.
- (B) conjunção integrante.
- (C) conjunção subordinativa consecutiva.
- (D) preposição.
- (E) pronome relativo.

**23**

Nas comunicações oficiais, segundo o Manual de Redação da Presidência da República, o fecho a ser usado para autoridades de mesma hierarquia ou hierarquia inferior é:

- (A) "Agradecidamente".
- (B) "Atenciosamente".
- (C) "Com consideração e apreço".
- (D) "Respeitosamente".
- (E) "Sinceramente".

**24**

A respeito das orientações do Manual de Redação da Presidência da República quanto à redação oficial, analise as afirmativas a seguir:

- I. Aviso e ofício são modalidades de comunicação oficial praticamente idênticas.
- II. O aviso é expedido por Ministros de Estado para autoridades de mesma hierarquia.
- III. O ofício é expedido para e por outras autoridades que não Ministros de Estado.

Assinale:

- (A) se nenhuma afirmativa estiver correta.
- (B) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**25**

Assinale a alternativa **incorreta**, segundo o Manual de Redação da Presidência da República.

- (A) Em caso de recebimento de fax e se necessário seu arquivamento, deve-se fazê-lo com o próprio fax.
- (B) Por tratar-se de forma de comunicação dispendiosa aos cofres públicos e tecnologicamente superada, deve restringir-se o uso do telegrama apenas àquelas situações em que não seja possível o uso de correio eletrônico ou fax e que a urgência justifique sua utilização e, também em razão de seu custo elevado, esta forma de comunicação deve pautar-se pela concisão.
- (C) Para os arquivos anexados à mensagem de correio eletrônico, deve ser utilizado, preferencialmente, o formato *Rich Text*. A mensagem que encaminha algum arquivo deve trazer informações mínimas sobre seu conteúdo.
- (D) O campo *assunto* do formulário de correio eletrônico mensagem deve ser preenchido de modo a facilitar a organização documental tanto do destinatário quanto do remetente.
- (E) Nos termos da legislação em vigor, para que a mensagem de correio eletrônico tenha *valor documental*, isto é, para que possa ser aceita como documento original, é necessário existir *certificação digital* que ateste a identidade do remetente, na forma estabelecida em lei.

**MATEMÁTICA****26**

Um carro faz 8km com um litro de gasolina. Se o preço do litro de gasolina é de R\$ 2,50, quanto gastaremos de gasolina para fazer uma viagem de 400km?

- (A) R\$ 12,50
- (B) R\$ 25,00
- (C) R\$ 50,00
- (D) R\$ 125,00
- (E) R\$ 250,00

**27**

Duas vacas de raça e cinco vacas comuns produzem juntas 270L de leite em 3 dias, mesmo volume produzido em 9 dias por uma vaca de raça mais uma vaca comum. Quantos litros de leite são produzidos, conjuntamente, por três vacas de raça e quatro vacas comuns em 4 dias?

- (A) 250
- (B) 300
- (C) 350
- (D) 400
- (E) 450

**28**

Em um colégio, há apenas duas turmas de oitava série. Aplicada uma mesma prova de Matemática, a média da primeira turma foi 6,4, e a da segunda turma foi 5,8. Se, na primeira turma, há 30 alunos, e, na segunda, há 20 alunos, qual foi a média da oitava série nessa prova?

- (A) 6,10 (B) 6,12  
(C) 6,14 (D) 6,16  
(E) 6,18

**29**

Um aluno faz 3 provas com pesos 2, 3 e 5, nessa ordem. Suas notas, na primeira e segunda provas foram 3 e 7, respectivamente. Para ter média maior que ou igual a 6, sua nota na terceira prova deverá ser igual a ou maior que:

- (A) 6,0 (B) 6,5  
(C) 6,6 (D) 7,5  
(E) 8,0

**O enunciado a seguir refere-se às questões de números 30 e 31.**

A tabela abaixo mostra a distribuição de salários dos 50 empregados de certa empresa:

SALÁRIOS (em reais)	NÚMERO DE EMPREGADOS
400 –  600	25
600 –  800	20
800 –  1.200	3
1.200 –  1.800	2

**30**

A melhor estimativa da média aritmética dos salários é:

- (A) R\$ 650,00  
(B) R\$ 700,00  
(C) R\$ 800,00  
(D) R\$ 925,00  
(E) R\$ 1.100,00

**31**

Qual é a porcentagem de empregados que têm salários de 800 a 1.800 reais?

- (A) 2% (B) 3%  
(C) 5% (D) 6%  
(E) 10%

**32**

Quanto vale a média geométrica dos números 1, 2 e 32?

- (A) 2  
(B) 4  
(C) 6  
(D) 8  
(E) 35/3

**33**

Lança-se um dado não-tendencioso. Se o resultado é par, qual é a probabilidade de que tenha sido um "quatro"?

- (A) 1/2 (B) 1/3  
(C) 1/4 (D) 1/5  
(E) 1/6

**34**

Lança-se uma moeda não-tendenciosa até que seja obtido, pela segunda vez, o resultado cara. Qual é a probabilidade de serem feitos mais de quatro lançamentos?

- (A) 3/16 (B) 5/16  
(C) 7/16 (D) 9/16  
(E) 11/16

**35**

A probabilidade de uma tentativa ser bem-sucedida é 1/3. Qual é a probabilidade de, em três tentativas independentes, haver pelo menos uma bem-sucedida?

- (A) 7/27 (B) 8/27  
(C) 19/27 (D) 20/27  
(E) 1

**36**

Juros simples de 10% ao mês equivalem a juros trimestrais de:

- (A) 30% (B) 31%  
(C) 32,5% (D) 33%  
(E) 33,1%

**37**

Juros compostos de 10% ao mês equivalem a juros trimestrais de:

- (A) 30% (B) 31%  
(C) 32,5% (D) 33%  
(E) 33,1%

**O enunciado a seguir refere-se às questões de números 38 e 39.**

Em uma escola, 10% dos alunos são canhotos, e, destes, 30% usam óculos. Além disso, 12% dos alunos dessa escola usam óculos.

**38**

Qual é a porcentagem dos alunos dessa escola que são canhotos e usam óculos?

- (A) 3% (B) 5%  
(C) 15% (D) 20%  
(E) 25%

**39**

Qual é a porcentagem de canhotos entre os alunos dessa escola que usam óculos?

- (A) 3% (B) 5%  
(C) 15% (D) 20%  
(E) 25%

**40**

Em uma caixa havia chocolates. João abriu a caixa e comeu um terço dos chocolates que encontrou. Pedro chegou em seguida e comeu metade dos chocolates que encontrou. Sobraram 5 chocolates. Podemos concluir que a quantidade de chocolates que João comeu foi:

- (A) 5  
(B) 8  
(C) 10  
(D) 12  
(E) 15

**O enunciado a seguir refere-se às questões de números 41 e 42.**

Quatro mulheres marcaram um encontro na porta do Mercado Central. Há 4 portas no Mercado Central, e, como se esqueceram de especificar em qual das portas se encontrariam, cada uma delas se dirige a uma porta escolhida ao acaso.

**41**

Qual é a probabilidade de as quatro se dirigirem a quatro portas diferentes?

- (A) 1/16 (B) 3/16  
(C) 1/24 (D) 1/32  
(E) 3/32

**42**

Qual é a probabilidade de três delas se dirigirem a uma mesma porta e a mulher restante se dirigir a outra porta?

- (A) 1/16 (B) 3/16  
(C) 1/24 (D) 1/32  
(E) 3/32

**43**

Com velocidade de 60km/h, um automóvel faz certo percurso em 2h. Que tempo levaria para fazer o mesmo percurso com velocidade de 80km/h?

- (A) 1h (B) 1h15min  
(C) 1h30min (D) 1h40min  
(E) 1h50min

**44**

Trabalhando 8 horas por dia, 5 homens constroem um galpão em 6 dias. Em quantos dias 4 homens, trabalhando 6 horas por dia, construiriam o mesmo galpão?

- (A) 8 (B) 9  
(C) 10 (D) 12  
(E) 15

**45**

A fração 5/8 equivale a:

- (A) 50% (B) 54%  
(C) 56% (D) 60%  
(E) 62,5%

**46**

Em certa escola, onde só há ensino médio e fundamental, o número de alunos do ensino fundamental é 5/9 do número de alunos do ensino médio. Em relação ao total de alunos da escola, qual é a fração que representa a quantidade de alunos do ensino médio?

- (A) 1/14 (B) 3/14  
(C) 5/14 (D) 9/14  
(E) 11/14

**47**

Um artigo custa, à vista, R\$ 500,00 e pode ser comprado a prazo, com uma entrada de R\$ 300,00 e um pagamento um mês após a compra. Se os juros são de 10% ao mês, qual é o valor desse pagamento?

- (A) R\$ 220,00  
(B) R\$ 230,00  
(C) R\$ 240,00  
(D) R\$ 245,00  
(E) R\$ 250,00

**48**

Quanto vale a soma  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$ ?

- (A) 1 (B)  $\frac{1}{8}$   
(C)  $\frac{1}{11}$  (D)  $\frac{3}{11}$   
(E)  $\frac{1}{36}$

**49**

Uma loja vende à vista com desconto de 10% sobre o preço de tabela e aceita pagamento com cheque pré-datado para pagamento em 30 dias, com acréscimo de 20% sobre o preço de tabela. Qual é, aproximadamente, a taxa mensal dos juros pagos pelos que compram com cheque pré-datado?

- (A) 10% (B) 20%  
(C) 33% (D) 36%  
(E) 40%

**50**

Quanto vale a divisão  $\frac{6}{5} : \frac{9}{10}$ ?

- (A)  $\frac{2}{75}$  (B)  $\frac{3}{4}$   
(C) 1 (D)  $\frac{27}{25}$   
(E)  $\frac{4}{3}$





**F U N D A Ç Ã O  
GETULIO VARGAS**

***FGV PROJETOS***

<http://concurso.fgv.br>